



LEER  
PARA  
SABER



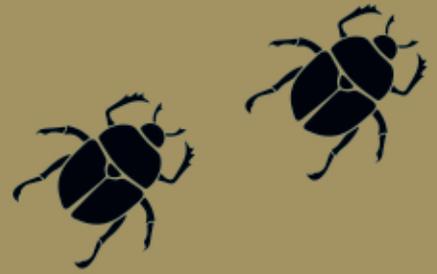
Actividades



edebé

**LEER  
PARA  
SABER**

Actividades



1. Completa la ficha del libro.

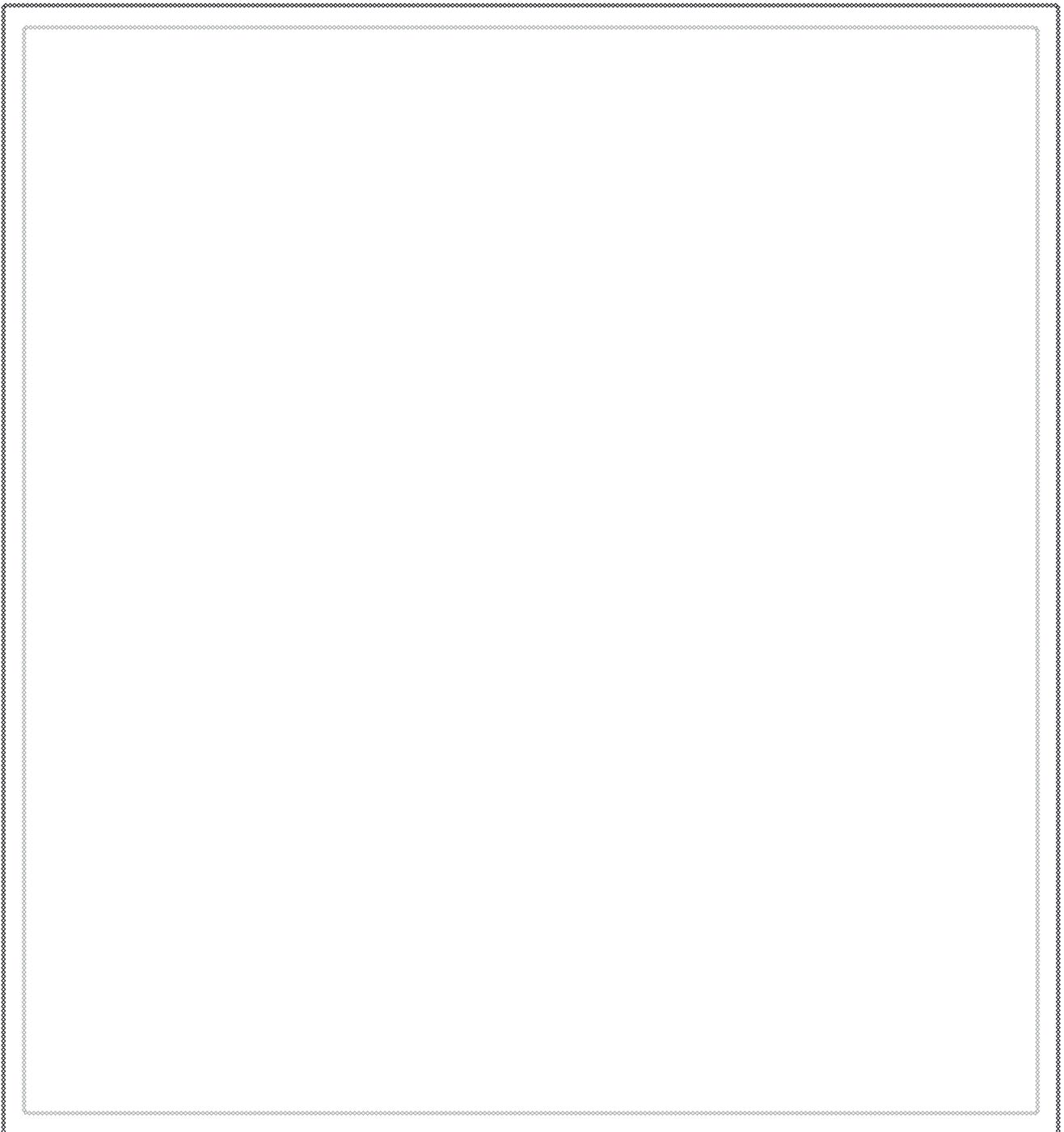
Título:
Autor/a:
Editorial:
Ilustraciones interiores:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Observa la ilustración que aparece en la portada del libro y comenta los elementos que aparecen en ella: figuras, personajes, paisajes, etc.



\* ¿Qué te sugiere la imagen?

\* Diseña una nueva portada.



3. Como ya sabes, los tres grandes géneros literarios son: la narrativa, el teatro y la lírica. Define cada uno de estos estilos con una frase (puedes consultar el libro de texto, Internet, etc.).

\* ¿A qué género literario corresponde la obra que acabas de leer? Razona la respuesta.

4. Vamos a centrarnos un poco en los personajes de la obra. Recuerda que la identificación con un personaje no debe responder únicamente a que te haya sucedido exactamente lo mismo que a él, sino que el hecho o la situación haya despertado en ti sentimientos similares. A lo largo de la obra, seguramente habrás encontrado situaciones con las que te habrás identificado en algún momento.

\* ¿Con qué personaje?

\* ¿En qué situaciones?

\* ¿Qué sentimientos o situaciones has compartido? ¿Por qué? Compártelo con el resto del grupo.

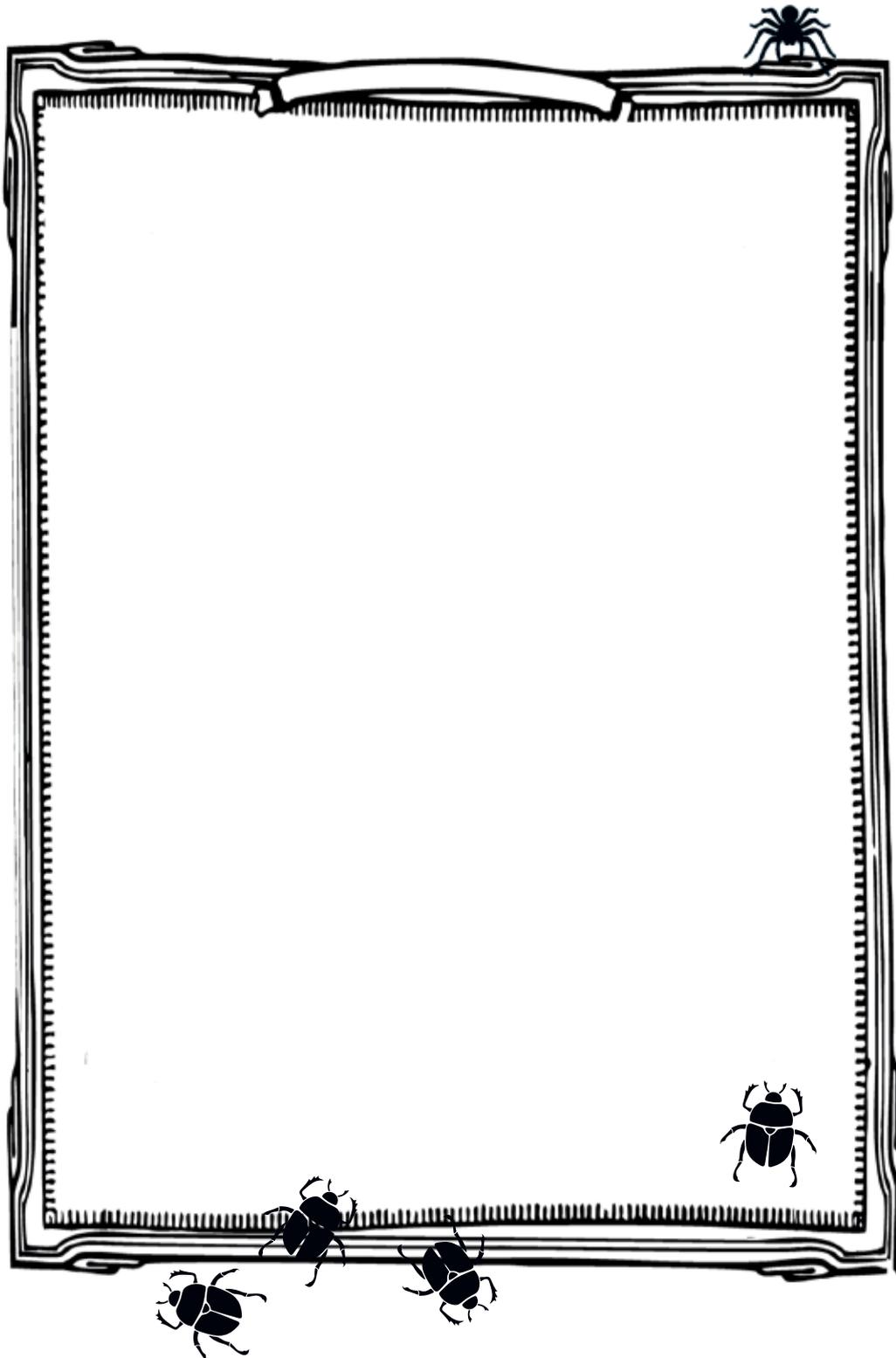
5. Al principio del libro, en la carta de presentación, el personaje principal del libro realiza una descripción de sí mismo muy detallada. ¿Y tú, cómo te definirías?

\* Recuerda la estructura básica que debe tener una descripción (presentación, físico, vestuario, carácter, aficiones, etc.) y haz una descripción de ti mismo lo más detallada posible, pero sin escribir tu nombre. ¿Serán capaces de identificarte los compañeros?

Nota: Se puede establecer un juego de adivinanzas entre todos los alumnos.



\* Añade un autorretrato.



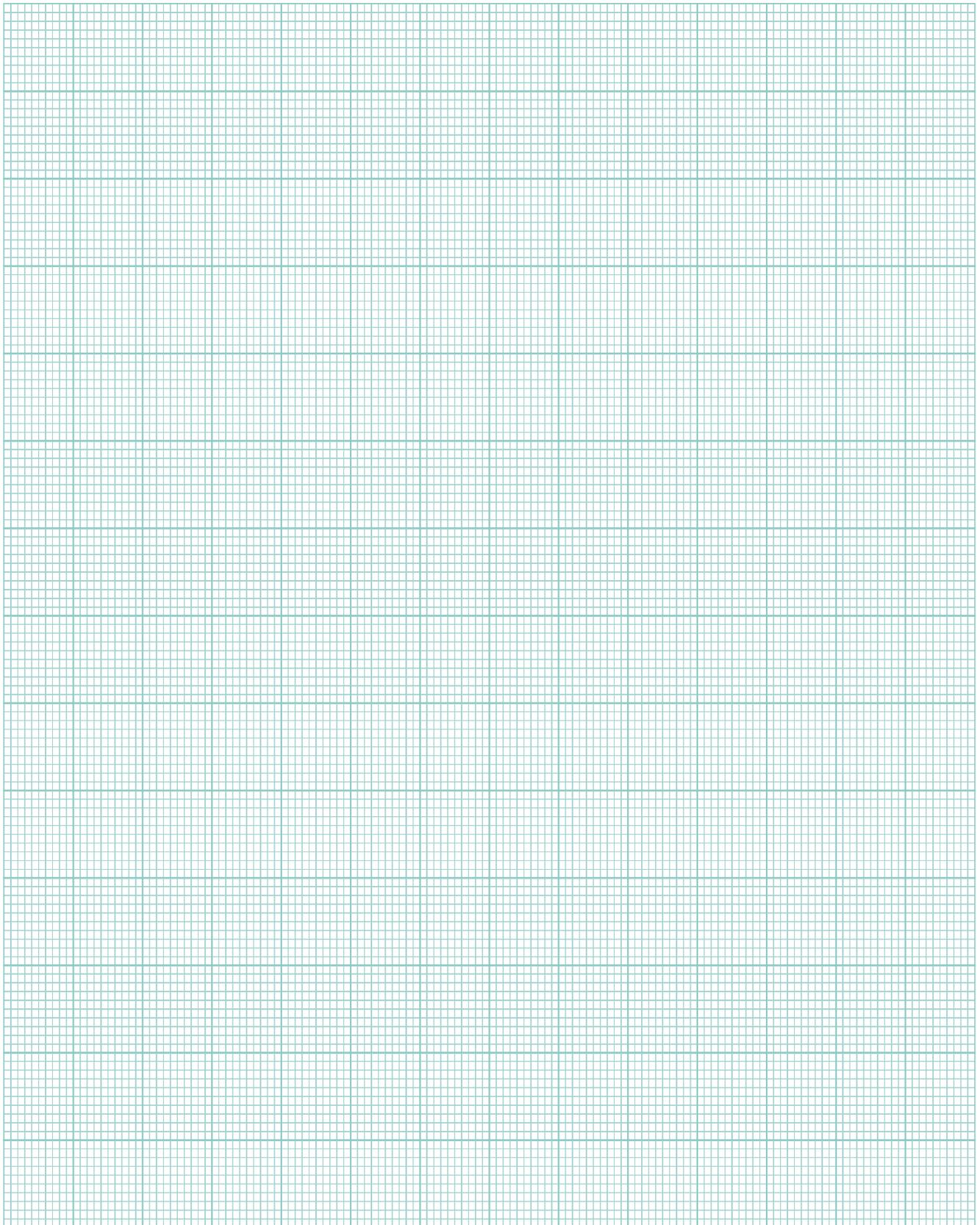
**6.** En la escuela, a Poe le llaman «el Raro» debido a sus manías, supersticiones y obsesiones. Él dice que le da igual lo que digan los demás. Cree que ser raro significa ser único y le parece, más que un defecto, una virtud.

\* En tu opinión, ¿qué es para ti ser raro?

\* ¿Cómo deberíamos tratar a los que no se comportan, visten, piensan, etc. como nosotros? ¿Los tratamos realmente así? Expón tus ideas ante los compañeros y defiéndelas si lo crees conveniente.

**7.** En el capítulo 2, Poe describe la sala principal de la cabaña del profesor Legrand de manera detallada.

\* ¿Serías capaz de realizar un plano a escala de tu habitación indicando la situación de los muebles, ventanas, puertas, etc. que hay en ella? Te proponemos que uses la escala 3:100. Puedes modificarla en función del tamaño de la habitación a 2:100 o 4:100.



8. El profesor Legrand está fascinado con el escarabajo que ha encontrado —¡de color oro!, según sus propias palabras— y realiza una detallada descripción de este. Haz tú lo mismo con el escarabajo que te proponemos a continuación:



9. En el capítulo 11, el inspector Dupin utiliza la expresión en latín «in vino veritas» para justificar la exculpación de uno de los posibles sospechosos. ¿Qué significa dicha expresión?

\* Sabrías explicar el significado de las siguientes:

*Carpe diem:*

*A priori:*

*Cum laude:*

*Status quo:*

*Ex profeso:*

*Grosso modo:*

*In situ:*

*Per secula seculorum:*

*Quid pro quo:*

*Sine qua non:*

\* ¿Conoces algunas más? Puedes preguntar a familiares, amigos, etc.

**Ib.** En relación con la actividad anterior, escribe un pequeño texto en el que aparezcan un mínimo de 3 expresiones latinas; aunque cuantas más puedas incluir, mejor. Puedes leerlo delante de tus compañeros.

**II.** En el capítulo 12, el inspector Dupin descubre que el mensaje escrito en el pergamino es un criptograma. ¿Sabes qué es un criptograma?

\* ¿Serías capaz de descifrar el siguiente criptograma? Ten en cuenta que cada número corresponde a una letra del alfabeto.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
		22	17	21		16		15	18			14				2			13		5				27	7

S u p                      g                      u e                      e s                      i                      d e                      e g  
 13 5 2 25 19 16 25                      20 5 21                      26 21 13 24 15 12                      17 21                      19 21 16 12 25

m p                      c                      y u d                      u e                      m e  
 24 4 14 2 25 22 25                      4 27 5 17 4                      4                      20 5 21                      14 21

e                      c                      m                      u                      j                      e                      m                      l  
 26 21 4 19                      22 25 14 25                      4                      5 19                      18 25 26 21 19                      19 25 12 14 4 1

p e                      m e                      i m p                      .  
 2 21 12 25                      19 25                      14 21                      15 14 2 25 12 24 4

- 12.** Teniendo en cuenta lo aprendido en la actividad anterior, elaborad por parejas un criptograma relacionado con la obra. Una vez confeccionado, podéis intercambiarlo con vuestros compañeros e intentar solucionarlos. ¡Suerte!

**13.** En el capítulo 14, siguiendo las indicaciones del pergamino, descubren una calavera en una de las ramas de un tulípero que está rodeado de robles. Busca información sobre dichos árboles y elabora una ficha con sus principales características.

\* Un modelo de ficha podría ser el siguiente:

Nombre común		Imagen
Nombre científico		
Familia		
Origen		
Características		
Hábitat		
Tipo de hoja		
Flor		
Fruto		
Más información		

### 14. Nombra a qué personaje del libro está haciendo referencia cada frase:

- \* Es una de las personas que le resultan más insoportables a Poe. Todos la conocen como la Correvedile por lo chismosa que es.
  
- \* Vendedor del periódico *Boston News*, amigo de Poe.
  
- \* Tiene un hermano esquizofrénico y, aunque es mayor (tiene 70 años), sigue trabajando.
  
- \* Su esposa reconoció que el día del crimen no lo había pasado con ella.
  
- \* Es la protagonista del brutal susto que iba a recibir el hermanastro de Poe, Robert Allan.
  
- \* Amigo de Dupin que vive a 15.200 pasos de la ciudad.
  
- \* Dueño de la funeraria donde se realizó el sepelio de Jupiter.

\* Es torturado con frecuencia gracias a los sustos que le da Poe. Le odia porque cree que va a quedarse con el dinero de sus padres.

\* Familiar de Poe que vive muy cerca de él.

\* Cree que ser raro significa ser único. Más que un defecto le parece una virtud.

\* Policía de 16 años de Pirate Beach.

**15.** Los problemas con el juego y la consiguiente acumulación de deudas llevaron a Fideo Wilson a matar a Jupiter.

\* ¿Sabes cómo se llama esta enfermedad relacionada con el juego?

\* En pequeños grupos, buscad información sobre esta enfermedad y elaborad un pequeño mural: síntomas, causas, prevención, tratamiento, etc.; en donde se vean los efectos negativos de esta enfermedad?



\* Con la información obtenida, ¿seríais capaces de realizar una pequeña representación en donde se vean los efectos negativos de esta enfermedad?

**16.** Fíjate en la estructura del libro, habrás observado que está dividido en capítulos y que estos tienen título.

\* En ocasiones, nos encontramos con obras en las que los capítulos solo están numerados: no tienen título. Después de haber leído el libro, ¿prefieres que los capítulos tengan un título propio o no? Razona tu respuesta.

\* Por parejas, proponed un título alternativo a cada capítulo:

• Capítulo 1

• Capítulo 2

• Capítulo 3

• Capítulo 4

• Capítulo 5

• Capítulo 6

• Capítulo 7

• Capítulo 8

• Capítulo 9

• Capítulo 10

• Capítulo 11

• Capítulo 12

• Capítulo 13

• Capítulo 14

• Capítulo 15

• Capítulo 16

• Capítulo 17

• Capítulo 18

• Capítulo 19

**17.** Una vez leída la novela. ¿Te sientes identificado con alguno de los personajes? Justifica tu respuesta.

\* Si pudieras escoger, ¿qué personaje te gustaría ser? Razona tu respuesta.

\* ¿Hay algún personaje que te resulte ingrato? ¿Por qué?

**18.** Haz una valoración crítica del libro que has leído.

\* ¿Consideras que el argumento de la obra es creíble?

\* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

\* ¿Conocías a la autora de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?

\* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.